

ÉDUCATION AUX DROITS HUMAINS

RÉFUGIÉS ET MIGRANTS

RESSOURCES DANS LE CADRE DE LA CAMPAGNE « I WELCOME »

Lancée par Amnesty International en 2016, la campagne mondiale « I Welcome » appelle à la mobilisation citoyenne et à la solidarité entre États afin que soit mis en place un meilleur partage des responsabilités de protection et d'accueil des réfugiés tel que le droit international l'exige.

Amnesty International France propose aux éducateur·trice·s et enseignant·e·s différentes activités ou ressources pédagogiques pour approfondir les questions relatives aux réfugiés. Il s'agit ici de s'intéresser aux raisons pour lesquelles les personnes doivent fuir, les solutions qui devraient être mises en place pour soustraire des réfugiés des trajets périlleux pour atteindre un lieu sûr, les conditions d'accueil de ces personnes en France, comprendre la procédure d'asile en France, et enfin sensibiliser aux droits humains.

► Documents et outils pédagogiques sur la thématique « Réfugiés et migrants » :

Sur la page Éducation : <https://www.amnesty.fr/education-droits-refugies-migrants-asile>

- **Fiche pédagogique « Réfugiés »**

Les fiches pédagogiques sont des fiches pratiques proposant des méthodes et techniques pour aborder différents thèmes en fonction de l'âge du public.

- **Fiche mémo « Les réfugiés : Protection internationale et droit d'asile »**

Les fiches mémos font le point sur une problématique d'un des fondamentaux d'Amnesty International.

- **Livret « Les chemins de l'exil »**

Les livrets « Choisir une thématique, la faire vivre » donnent des informations actualisées, des exemples concrets et des pistes pédagogiques adressés à tous les acteurs de l'éducation des jeunes.

- **Activité pédagogique : « Et si c'était toi ? »**

Sensibiliser les participants aux enjeux liés à l'exil, aux décisions que doivent prendre les réfugiés et à l'accueil des réfugiés en France par la réflexion et l'échange.

► Vidéos (accessibles en ligne)



- **Voir pour comprendre : Les réfugiés** (10 min 35) <https://www.youtube.com/watch?v=NgZ5c5cRn7Y>

Pour faire le tour de la question relative aux réfugiés, Amnesty International propose des éléments pour comprendre et agir pour le respect du seul droit qui reste quand tous les autres sont bafoués : le droit d'asile. Cette vidéo peut aussi être visionnée en amont de la séance de recherche de l'activité pédagogique « Et si c'était toi ? ».

- **Réfugiés : une crise mondiale** (2 min 35) https://www.youtube.com/watch?v=vb_-BqI45-c

Dans le cadre de la campagne mondiale « I welcome », cette vidéo accompagne le rapport global publié en octobre 2016 qui dresse un état des lieux de la situation critique des réfugiés dans le monde, tout en résumant les solutions possibles pour résoudre cette crise.



- **Regarder au-delà des frontières** (4 min 59) <https://www.youtube.com/watch?v=KkEEwBtmy6k>

Cette vidéo, intitulée Look Beyond Borders (Regarder au-delà des frontières), se fonde sur une théorie selon laquelle un contact visuel ininterrompu de quatre minutes accroît l'intimité. Amnesty International Pologne et l'agence de publicité polonaise DDB&Tribal ont appliqué cette théorie, mise au point par le psychologue Arthur Aron en 1997, à la crise des réfugiés. Le film montre les réactions naturelles et spontanées entre des personnes qui se rencontrent pour la première fois, à Berlin, dans un entrepôt proche de Checkpoint Charlie, ancien point de passage datant de l'ère de la Guerre froide.

- **Les invisibles ou Lorsque vous n'existez pas** (2 min) <https://www.youtube.com/watch?v=jFAsVEOAu1Q>

Une œuvre de fiction montrant un monde à l'envers où les britanniques fuient Londres pour chercher l'asile en Afrique.

► À lire

- **BD - L'Étrange de Jérôme Ruillier**, Éditions L'Agrume, 168 p. Par un dessin fort et épuré, l'auteur met en scène le parcours d'un clandestin, poussé par la pauvreté, à tenter sa chance dans un pays jamais nommé. Débarqué dans un pays inconnu dont il ne parle pas la langue, seul et sans papiers, cet homme est ce qu'on appelle un « étrange »... Traité à hauteur d'homme, ce récit captivant met en lumière le destin dramatique des clandestins, en croisant les points de vue sur cette question d'actualité sensible.

• **BD - Etenesh : l'odyssée d'une migrante** de Paolo Castaldi, Éditions Des ronds dans l'O, 128 p. Etenesh débarque sur les côtes de Lampedusa presque deux ans après son départ d'Addis Abeba en Éthiopie. Elle garde en elle la mémoire d'un voyage infernal entrepris dans l'espoir d'un avenir meilleur. L'histoire vécue par Etenesh est illustrée dans un style graphique intense et inventif, faisant apparaître à travers les traits des personnages la peur, la douleur, la violence.

• **BD – Immigrants**, Christophe Dabitch et alii. Éditions Futuropolis, 2010. « Cet ouvrage n'a pas pour objectif d'être représentatif des différentes réalités vécues de l'immigration. Il s'agit de porter un regard sur quelques trajectoires singulières sous la forme d'entretiens mis en dessins et grâce au travail de réflexion des historiens, d'interroger quelques thématiques liées à l'immigration ». C. Dabitch, Préface.



• Littérature jeunesse - **Koko au pays des toutous**, Jean-Benoît Meybec. Éditions Des ronds dans l'O jeunesse, 42 p., dès 4 ans. Un récit à hauteur d'enfant sur le difficile parcours des réfugiés. Koko est heureux au pays des Cabots mais il n'y a plus rien à manger. Pour aider sa famille à survivre, il est obligé de partir vers d'autres contrées. Malheureusement le voyage va s'avérer dangereux et difficile.

• Littérature jeunesse - **Avec trois brins de laine (on peut refaire le monde)**, Henriqueta Cristina. Éditions Les Éléphants, 32 p., dès 6 ans. L'ambiance est sombre à la maison. Papa et maman parlent de plus en plus souvent de guerre, de prison et d'exil. Une nuit, la famille s'enfuit vers un autre pays où la pauvreté n'existe pas et où tous les enfants peuvent aller à l'école. Mais la réalité est décevante. Un jour, la mère a une idée pour insuffler un vent de liberté. L'odyssée de cette famille qui fuit la dictature pour trouver la liberté est inspirée d'une histoire vraie.

• Littérature jeunesse – **Akim court**, Claude K. Dubois. Édition Pastel, 2012. Akim joue au bord de la rivière quand des tirs résonnent ; il court, il cherche sa famille, sa maison est détruite, il a très peur. Il sera prisonnier des soldats, obligé de travailler, il s'enfuira, courant toujours. En chemin il rencontrera de l'aide, un homme qui lui tend la main pour courir plus vite, une femme avec un bébé qui le gardera auprès d'elle, une vieille femme qui marchera jusqu'à épuisement. Il ira jusqu'à un camp de réfugiés, où il sera en sécurité mais perdu dans ses pensées.

Certains livres font l'objet d'une fiche d'accompagnement « Lire et faire lire pour les droits humains ».

Vous pouvez en faire la demande au service Éducation : education@amnesty.fr

▶ À voir

• **Un Paese di Calabria**, de Shu Aiello et Catherine Catella, 90 min. - Sortie en salle le 08/02/2017

Comme beaucoup de villages en Calabre, Riace s'est désertifié avec l'exode rural. Avec une forte impulsion du maire, ensemble les habitants et les réfugiés et migrants font revivre la ville. Le village et ses habitants incarnent l'espoir d'un futur meilleur pour des sociétés solidaires et accueillantes.

• **Bienvenus !** de Rune Denstad Langlo, 90 min. - Sortie en salle le 07/12/2016

Une comédie atypique pour évoquer un sujet grave. Quand on est propriétaire d'un hôtel quasiment en faillite dans les montagnes norvégiennes, est-ce que la solution ne serait pas de le transformer en centre d'accueil des réfugiés pour profiter de subventions bien opportunes ? C'est le bon plan de Primus, hôtelier peu aimable et pas vraiment ouvert aux autres cultures. L'histoire se déroule en Norvège mais fait écho à ce qui se passe en France et ailleurs en Europe.

• **Fuocoammare, par-delà Lampedusa**, de Gianfranco Rosi, 114 min. – Sortie en DVD le 07/02/2017

Ours d'or du festival de Berlin 2016, ce film dévoile le contraste entre la vie paisible à Lampedusa et les tragédies qui se déroulent aux frontières de l'Europe. Cette Europe recroquevillée sur elle-même, qui ne sait pas, qui ne veut pas savoir ce qui se passe à ses frontières. Avec 3 600 morts en mer Méditerranée sur un total de 5400 décès sur les routes de l'exil partout dans le monde, les côtes européennes sont les plus dangereuses. Et qui sont ces personnes dont les corps, rêves et espoirs reposent au fond de la mer ?



• **Calais, Les enfants de la jungle**, de Thomas Dandois et Stéphane Marchetti, 52 min. musique originale d'Emily Loizeau

« Ils s'appellent Ali, Saïd, Rafi. Ils ont entre 10 et 16 ans. Ils viennent de Syrie, d'Afghanistan ou du Pakistan d'où ils ont fui la guerre, seuls, sans leurs parents. Ils sont ainsi des centaines d'enfants à échouer dans la jungle de Calais, ce bidonville insalubre, la peur au ventre, à la merci des réseaux criminels. Pendant près d'un an et jusqu'au démantèlement final, le film suit le quotidien de ces gamins qui vivent l'enfer dans le nord de la France ». Pour tout renseignement ou documentation : Amnesty International, Commission des Droits de l'enfant (dossiers n°16, 17, 18 – 6, 17, 18 - Contact : comenfants@amnesty.fr)

• **Human flow**, de Ai Weiwei - Sortie au cinéma le 7 février 2018

Tourné sur une année dans 23 pays, le film s'attache à plusieurs trajectoires d'hommes et de femmes en souffrance partout dans le monde. Le documentaire recueille les témoignages des migrants qui racontent leur quête désespérée de justice et de sécurité. Ils nous parlent des camps de réfugiés surpeuplés, de leurs périple en mer à très haut risque, ainsi que la vie qu'ils ont dû abandonner et l'incertitude absolue d'un avenir meilleur.

Contact Distributeur: Parenthèse Cinéma (01 82 21 80 87- cpasero@parenthesecinema.com) : pour tout renseignement et l'organisation de projections. Site du documentaire : <http://www.humanflow.com/>

▶ Pour approfondir en ligne I welcome

- La campagne « I Welcome » sur : <https://www.amnesty.fr/campagnes/i-welcome> Cette page dédiée à la campagne mondiale présente les temps forts, projets, informations et actualités liés à cette mobilisation et propose des actions en ligne.

- Pour plus d'informations, vous pouvez également télécharger le dossier de presse « I welcome » sur [amnesty.fr/search/dossier de presse I welcome](http://amnesty.fr/search/dossier-de-presse-i-welcome)

▶ **À noter : Pour toute information, vous pouvez vous adresser au service Éducation aux droits humains à l'adresse suivante : education@amnesty.fr**