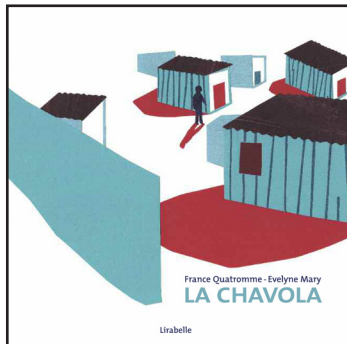




Lire et faire lire pour les droits humains

Mars 2013

Thème : discrimination



La chavola

Bonheurs et soucis du quotidien d'un petit garçon rom qui vit dans une « cabane de bois et de tôle », dans un campement du côté d'un périphérique.

Au travers de son regard, le décor est planté : derrière le chemin de fer, un trou dans le mur pour arriver à la chavola. « Tu viendras ? ». Une tension perceptible : un bruit de pelleteuses ? Mais la vie continue dans l'intérieur douillet : le cocon familial, la musique, les copains et les jeux, la maman rassurante. Jusqu'au jour de l'expulsion : ils laisseront tout derrière eux, mais garderont la tête haute : « la terre ... est au vent et aux oiseaux » dit le père.

Un graphisme très épuré, des couleurs en aplats aux dominantes rouges, jaunes et bleues.

France Quatromme. Illustrations Evelyne Mary. Éditions Lirabelle.

Parution février 2013. - Référence 571 251 - Prix 15€

Son public et sa démarche

- Un album à découvrir avec de jeunes enfants, dès 3 ans, grâce à ses images très explicites qui nous font pénétrer dans la vie du petit garçon, suggèrent l'expulsion, et qui peuvent se suffire à elles mêmes.
- Le texte qui accompagne chaque planche est tout à fait compréhensible pour de très jeunes lecteurs ; pour les non lecteurs, il peut compléter la lecture de l'image avec une lecture à voix haute.

Son organisation

- Il retrace chronologiquement, en 13 planches, quelques journées de la vie du jeune Rom.
- Le texte est complémentaire de l'image, il précise, informe, raconte. Un compte à rebours avant l'expulsion.
- Si l'avant dernière image, celle du départ, peut laisser une impression de tristesse, la dernière, avec ses oiseaux qui symbolisent la liberté, permet de terminer par une touche poétique et plus légère.

Comment l'utiliser

- Avec des petits, montrer le livre page par page, en faire commenter les images. À la fin, faire raconter l'histoire, engager un échange sur la vie du petit garçon.
- Lire les textes. Qu'apprend-on de plus ? Approfondir avec des questions :
 - pourquoi l'enfant est-il heureux ? (faire trouver ses repères),
 - pourquoi est-il inquiet à certains moments ? (tristesse de l'oncle, paroles de la sœur, bruits...),
 - pourquoi partent-ils ? (où est la tristesse dans cette histoire ?)
- Vers la réflexion : les enfants connaissent-ils des gens vivant ainsi ? Est-ce possible ? Aimeraient-ils vivre cela ? Imaginer sa propre cabane, sa « chavola », la faire dessiner. Réfléchir à ce qui est important dans une maison : les objets ou l'atmosphère, ou ... ?

Finalement

Racontée du point de vue du garçon, l'histoire permet de bien faire sentir l'opposition entre la quiétude du cocon familial, même dans des conditions de vie rudes, et la violence venue de l'extérieur qui bousculera tous les repères de l'enfant.

Encore d'actualité en France en ce début d'année 2013, hélas !