



### Koko au pays des Toutous

Koko habite au pays des Cabots. Ce pays est très pauvre et les habitants n'y mangent pas à leur faim.

Aussi, on envoie Koko dans un pays riche, celui des Toutous. Pour ce voyage, toute la famille se cotise. Voilà Koko parti avec son baluchon d'os, son canard en plastique et son beau collier. Il faut payer le passeur, puis un véhicule, puis le « bateau ».

Lors de la traversée, une tempête se lève et tous les passagers se retrouvent à la mer. Enfin arrivé au pays des Toutous, Koko déchanté : policiers agressifs, prison. Puis, devant la menace d'expulsion, Koko se retrouve à la rue. Là, il réfléchit sur son sort et sur le sens de la vie.

Après tout, ne sommes-nous pas tous semblables ?

Jean-Benoît Meybeck – Des ronds dans l'O jeunesse. 2016.

Soutenu par Amnesty International - *Lecteurs débutants, seuls. Lecture pour les plus jeunes, dès 5 ans*

### Son public, sa démarche et son organisation

Un album coloré, aux dessins enfantins, pour montrer aux plus jeunes le mécanisme et les étapes d'un départ pour raisons économiques.

L'auteur utilise la personnification pour faire passer son « message » : Koko est un chien, le véhicule est un éléphant et le bateau une baleine, qui plonge au moment crucial, en les laissant se noyer. Il représente la dureté de l'accueil par les garde-côtes, sous la forme de Toutous policiers.

C'est un album aux dessins sans contours, clairs, naïfs, qui réussit à exposer les concepts et les images fortes, parfois sombres en jouant sur les couleurs ; moments familiaux très colorés et joyeux, qui contrastent avec la prison, terne et sombre. Cependant, tout l'album donne plutôt une impression de gaîté, jusqu'à la fin où, n'épilouinant pas sur le futur de Koko au pays des Toutous, il fait dire à celui-ci : « Pourquoi vivons-nous différemment?... Nous sommes tous pareils. »

### Comment l'utiliser

#### **Avec des petits qui ne savent pas lire**

Lire les 2 premières pages aux enfants, puis leur faire « analyser » les images. On peut trouver selon le temps dont on dispose un intérêt à exploiter l'album entier ou quelques images choisies, après les avoir contextualisées.

#### **Avec les lecteurs débutants**

Après la lecture par les enfants, on peut décrypter les images avec eux.

On peut aussi les faire jouer à une variante du jeu « les 3 objets » : qu'emporteriez-vous dans votre baluchon, si vous étiez à la place de Koko ?

Reprendre les 3 pages finales pour les faire réfléchir sur la question de l'égalité entre les humains.

### Finale

Un album qui présente un sujet grave sans effrayer, avec des images faciles à comprendre et à analyser.

## Lecture d'images...

### Comment accompagner la réflexion des enfants



Travail sur les raisons de partir...

Le rêve d'une vie meilleure et facile.

Que penser de cette vision de l'ailleurs ?  
Cela vous semble -t-il possible ? (vrai ?)

