

# Lire et faire lire pour les droits humains

Octobre 2015

**Thème : accepter son homosexualité**



## Mauvais fils

Ghislain redouble sa Terminale et tente d'être ce qu'on attend de lui : un élève acceptable, un garçon viril, avec une copine. Absentéiste, il a lâché prise. Les filles ne l'intéressent pas, son seul élan va vers Mounir, en vain. Le père tente de lui inculquer sa passion de l'électricité, pour lui donner un métier malgré son échec scolaire. C'est un moyen de partager des choses « entre hommes ».

Mais quand Ghislain comprend et accepte son homosexualité, son père le chasse. Son ami le pousse à renouer avec sa famille, mais cela se solde par une mort symbolique du père, la décision pour le fils de suivre sa voie, en espérant que sa mère le comprendra.

Raphaële Frier. Éditions Talents Hauts, 2015. Soutenu par Amnesty International. 96 pages.

## Son public, sa démarche et son organisation

L'auteur écrit pour les adolescents, avec un langage accessible, mais sans complaisance, et leur parle de leur vie. L'histoire de Ghislain suit les méandres de ses interrogations : suis-je homosexuel ? Mounir va-t-il me rejeter ? Peut-il rester mon ami malgré tout ? Comment faire une première expérience qui m'en apprendra plus sur moi ? Comment vivre désormais mon homosexualité ? Comment rencontrer quelqu'un qui soit plus qu'une passade ? Comment renouer avec ma famille ? Comment supporter la haine de mon père ? Comment... ?

Toutes ces questions, les adolescents en recherche de leur identité sexuelle se les posent. Ce pourrait être une démonstration, ce n'est pas le cas, le roman est axé sur le parcours initiatique qui permet à Ghislain de se découvrir, de s'accepter, d'aller vers les autres et vers sa propre voie. Il ne veut plus faire ce que chacun attend de lui, mais ce que lui veut, vraiment.

## Comment l'utiliser

Petit roman, incisif, sans difficulté, il peut être considéré de plusieurs façons :

- En lecture individuelle, il est utile aux adultes pour comprendre les interrogations, inquiétudes, attentes des jeunes face à la sexualité. D'ailleurs, les questions sont en gros les mêmes pour tous, mais le livre concerne surtout les jeunes homosexuels.
- De même, les adolescents y trouveront peut-être les réponses à leurs questions, et au moins la sensation rassurante que d'autres se posent les mêmes questions et arrivent à s'en sortir.
- Pour un éducateur, en plus de faire comprendre les inquiétudes des jeunes, ce livre peut être utilisé en lecture cursive pour orienter ensuite la réflexion sur la différence, la sexualité, l'homophobie.
- Pour un militant intervenant en EDH, lorsque le groupe de jeunes a lu le livre, c'est une entrée pour travailler avec eux sur les droits sexuels et reproductifs (voir sur [amnesty.fr](http://amnesty.fr) les livrets sur Mon corps mes droits, Réf : 14EDH20 et 14EDH21).

## Enfin

Malgré un passage un peu long (la mort symbolique du père), ce roman est un moyen de dialoguer avec des jeunes en recherche de leur identité ou d'autres en situation de rejet de l'homosexualité. Mounir, qu'on suppose issu d'une culture défavorable à l'homosexualité, illustre la difficulté de tolérer ce qu'on rejette a priori, mais aussi le succès, puisque c'est lui qui accueille Ghislain en rupture familiale.

## **Vous voulez en savoir plus...**

Les personnages ne sont pas nombreux, mais chacun incarne une attitude, sans que cela soit artificiel. On peut justement amener un débat avec les jeunes à partir de cette typologie en leur faisant caractériser les attitudes de chacun :

### **Les adultes déclinent la palette des réactions face à l'homosexualité**

- Le rejet absolu, la haine : les agresseurs de Ghislain.
- Le rejet total, l'incompréhension et la déception supposée : le père de Ghislain. Celui-ci doit symboliquement tuer son père pour ne plus se laisser vampiriser par les attentes de celui-ci.
- L'incompréhension mâtinée de déception et de peur : la mère de Ghislain, dont on ne sait pas vraiment ce qu'elle pense. Même si elle est loin de la caricature possessive, elle ne cherche pas à protéger son fils, jeté à la rue. Mais peut-être reviendra-t-elle vers lui.
- L'acceptation tranquille : Nora, la mère de Mounir, accueille Ghislain avec humanité et le pousse à se prendre en main.
- La même acceptation tranquille : le père de Cédric, il accepte son fils, le copain de celui-ci. Sans drame.
- Fifi, la jeune SDF, bien qu'ignorant ses problèmes, lui donne le conseil indispensable : sortir de la rue au plus vite !

### **Les jeunes**

- Toute la palette des doutes, interrogations, peurs, tentatives pour se comprendre, aller de l'avant : Ghislain et un peu Cédric.
- La peur, le rejet, puis l'acceptation et l'amitié qui surpasse tout : Mounir.

### **Les « autres »**

La force du roman est aussi dans les interrogations de Ghislain sur le rôle qu'il devrait / pourrait tenir dans la société et qu'il va endosser finalement après avoir accepté son orientation sexuelle et professionnelle :

- L'enfant idéal : bon élève, bon fils, bon amoureux, bon camarade... il ne peut pas tant qu'on n'a pas accepté son homosexualité. Après, il ne se sent plus rebelle.
- Les études idéales : générales, valorisantes, représentant une revanche pour les parents. Il choisit la cuisine, il y trouvera sans doute sa place.
- L'ami idéal : Mounir est un bon copain, sa réaction de méfiance ne dure pas, il est le sauveur quand Ghislain est à la rue, il l'accepte finalement tel qu'il est, du moment que l'on s'en tient à l'amitié. Du rejet au dépassement.

### **Amnesty International et la lutte contre l'homophobie :**

- La commission EDH propose sur le site internet une fiche pédagogique sur la lutte contre les discriminations (Réf. SF15EDH30, dont la page 5 traite plus spécifiquement des questions de genre.
- De même, un livret théorique et un livret d'activités avec les jeunes (Réf. SF14EDH20 et 21) font le point sur les droits sexuels et reproductifs et permettent de travailler sur les problèmes liés à l'homophobie.
- La commission OSIG (orientation sexuelle et identité de genre) d'Amnesty International France propose une exposition téléchargeable sur le site :  
[http://extranet.amnesty.fr/system/files/privatedownloads/materiel/nid-2856/exposition\\_dh\\_et\\_minorit\\_s\\_sexuelles\\_pdf\\_21277.pdf](http://extranet.amnesty.fr/system/files/privatedownloads/materiel/nid-2856/exposition_dh_et_minorit_s_sexuelles_pdf_21277.pdf)