

Lire et faire lire pour les droits humains

Mars 2013

Thème : discrimination



En chemin elle rencontre

Dernier volume de la série de BD consacrées aux droits des femmes, ce recueil propose de réfléchir sur des automatismes qui renforcent les stéréotypes ou les effacent de nos consciences : cela va des jouets et jeux dédiés aux garçons, aux filles au plafond de verre dans l'entreprise ou la politique.

Les dessinateurs et scénaristes utilisent la dérision (le shopping des hommes), l'antiphrase (le discours de la poupée), l'humour, la noirceur même (violences conjugales). Régulièrement, des encarts précisent ce que montre le dessin, nous rappellent que rien n'est gagné pour l'égalité entre les sexes.

Couverture Florence Cestac

Collectif. Éditions Des ronds dans l'O, 84 pages.

Parution : 28 février 2013. - Référence 571 261 - Prix 18.80€

Son public et sa démarche

- Pour adolescents et adultes. Rien de choquant dans ces pages, excepté la situation des femmes telle qu'elle est rappelée.
- Pour tous, c'est une occasion d'apprendre ou de se rappeler que les droits des femmes sont encore inférieurs à ceux des hommes, y compris dans les pays les plus avancés.

Son organisation

Moïra Sauvage (Amnesty France) et Marie Moinard expliquent le projet.

- 23 illustrations, BD, textes... traitent de la violence économique dans le couple, des vêtements, du viol, de l'évolution professionnelle, etc.
- Des adresses utiles complètent le livre.

Comment l'utiliser

C'est d'abord une lecture pour soi, chacun, militant ou non, peut se souvenir que non, l'égalité n'est pas encore vraiment dans toutes les consciences.

On peut, lors d'interventions, en fonction de l'âge, choisir un extrait : la poupée qui défend l'ordre établi (collège), la jupe (lycée), la devinette (tous), le match de foot (primaire et collège).

Exemple de déroulement: les jeunes décodent la BD ou l'illustration, cherchent le message réel (certains sont en antiphrase et nécessitent que cela soit saisi). Le dessin est analysé en lui-même et en tant que vecteur du message. Ensuite, identification du droit qui est violé ou bafoué. Recherche des causes, des conséquences, des solutions.

Action, réalisation : selon l'âge, les jeunes vont par exemple chercher dans les livres de la classe les représentations qui reposent sur des stéréotypes et proposer d'autres visions des rôles homme, femme. Ils peuvent réaliser une affiche mettant en garde contre les dangers des stéréotypes et des a priori les plus ancrés en nous.

Finalement

La variété des approches, des dessins, des tonalités... permet à tous une remise en mémoire salutaire des inégalités persistantes entre les sexes.

En chemin elle rencontre...

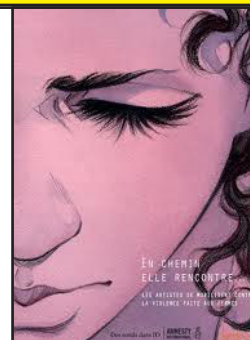
Les artistes se mobilisent pour le respect des droits des femmes

Le volume 3 marque la fin d'une trilogie entamée en 2009

Volume 1

L'histoire

En France, une femme meurt tous les 2 jours et demi sous les coups de son conjoint, environ 70 000 adolescentes de dix à dix-huit ans sont menacées d'être mariées de force, entre 55 000 et 65 000 fillettes ou femmes sont mutilées ou menacées de l'être. Chaque année dans le monde, 5 000 femmes sont tuées au nom de l'honneur, des centaines de milliers de femmes sont victimes de la traite en vue de la prostitution... Pour que les femmes osent parler, pour briser le silence, pour une prise de conscience et de responsabilité, les artistes, femmes et hommes, se mobilisent pour la défense du droit humain. L'ouvrage bénéficie du soutien d'Amnesty International.



Couverture
Emmanuel Lepage

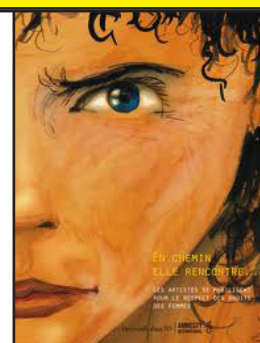
Ont participé

Adeline Blondieau, Isabelle Bauthian, Philippe Caza, Daphné Collignon, Eric Corbeyran, Carine De Brab, Lucien De Gieter, Didjé, Renaud Dillies, Christian Durieux, René Follet, André Geerts, Fred Jannin, Kness, Kris, Kroll, Denis Lapière, Emmanuel Lepage, Magda, Malik, Charles Masson, Alain Maury, Marie Moinard, Rebecca Morse, Nicoby, Jeanne Puchol, Guy Raives, Sergio Salma, Aude Samama, Séraphine, Bernard Swysen, Turk, Damien Vanders, Philippe Xavier.

Volume 2

L'histoire

De Hassi Messaoud, en Algérie, au Kenya en passant par la France, quels que soient les générations, les lieux de vie ou les milieux sociaux, les femmes subissent des violences, voient leurs droits bafoués et souffrent souvent en silence. Pourquoi une femme reste-t-elle avec son compagnon alors qu'elle subit des violences ? Quelles solutions peut-elle trouver ? Toutes les femmes ont-elles les mêmes moyens d'accès à l'IVG ? Quel est l'accueil des filles par les garçons en milieu scolaire ? Dans ces pages, des réflexions, des réponses, des bandes dessinées, beaucoup d'humanisme, des dessins, des photos et un cadeau musical avec Viol au vent, une chanson d'Agnès Bihl en téléchargement légal et gratuit.



Couverture
Étienne Davodeau

Ont participé

Agnès Bihl, José-Louis Bocquet, Claire Bouilhac, Catel, Florence Cestac, Laetitia Coryn, Rémi Courgeon, Étienne Davodeau, Nathalie Ferlut, Jacques Ferrandez, René Follet, Johanna, Chris Lamquet, Marie-Hélène Loisel, Pat Masioni, Kkrist Mirror, Marie Moinard, Dimitri Piot, Gilles Rochier, Damien Roude.

Volume 3

L'histoire

En France et dans le monde, les inégalités entre les femmes et les hommes perdurent. De la sphère politique au monde économique, du milieu professionnel à l'environnement scolaire, des stéréotypes, des expressions sexistes dans le langage, dans les objets, dans les tenues vestimentaires, des conséquences des violences faites aux femmes sur les enfants en passant par la violence économique dans le couple, au droit à l'éducation pour les filles bafoué, les auteurs passent au crible et dénoncent les discriminations et les derniers bastions du système patriarcal.

Ont participé

Nicole Abar, Eric Appéré, Aurélia Aurita, Catherine Beaunez, Claire Bouilhac, Philippe Caza, Florence Cestac, Laetitia Coryn, Virginie Greiner, Olivier Le Bellec, Etienne Lécroart, Eric Lenaerts, Valérie Mangin, Damien Marie, Damien May, Marie Moinard, Anthony Moreau, Christelle Pécourt, Jeanne Puchol, Marc-Renier, Anne Rouvin, Sergio Salma, Tignous, Damien Vanders.